西清硯譜

二

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十二

石之屬

宋端石騰蛟硯

宋端石印川硯

宋端石三虎硯

宋端石洛書硯

宋端石五丁硯

國立北平圖書館藏

宋端石鳳池硯

宋端石重卦硯

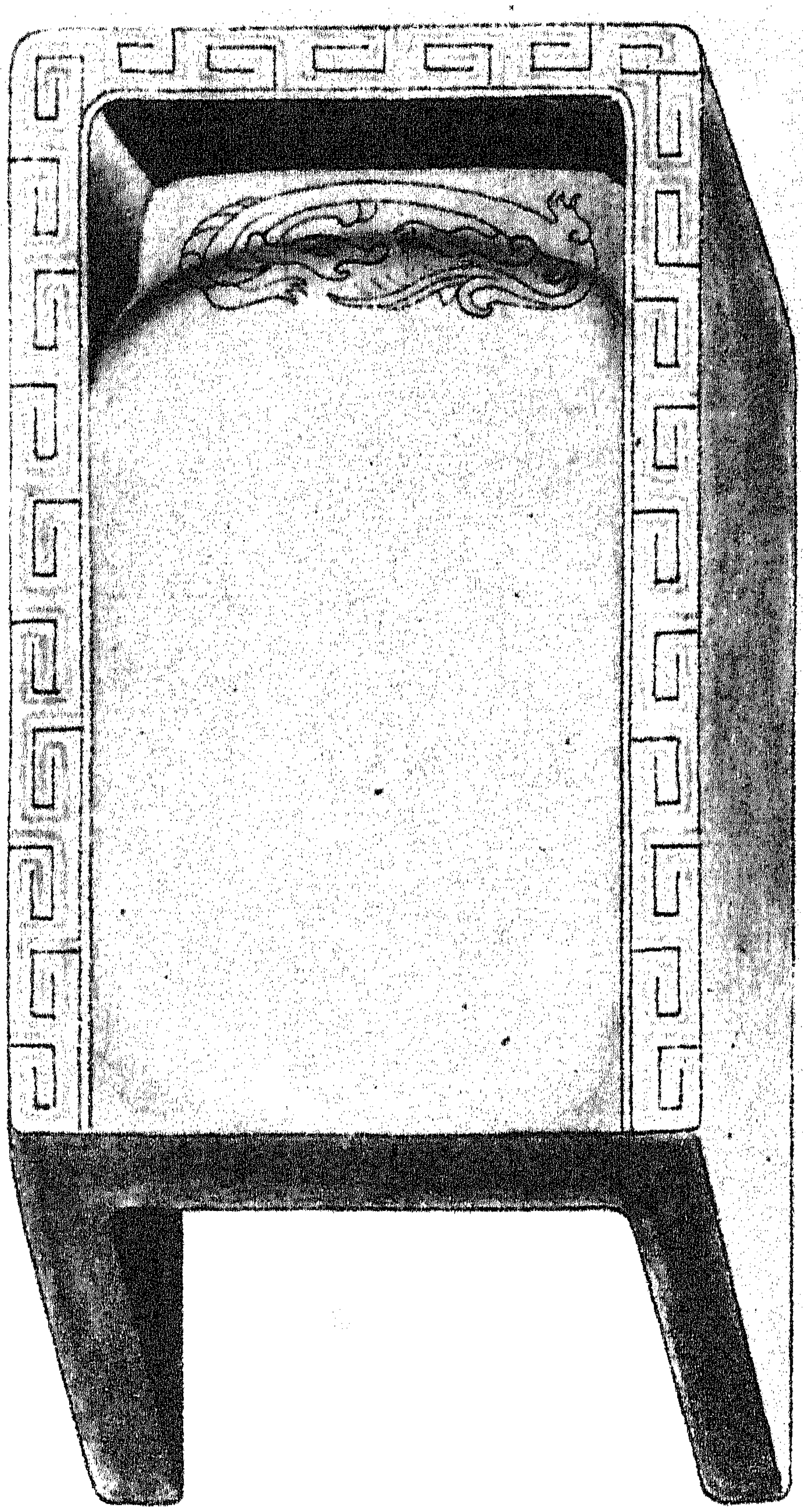
宋端石紫袍金帶硯

宋端石石渠秘閣硯 賞皇八子

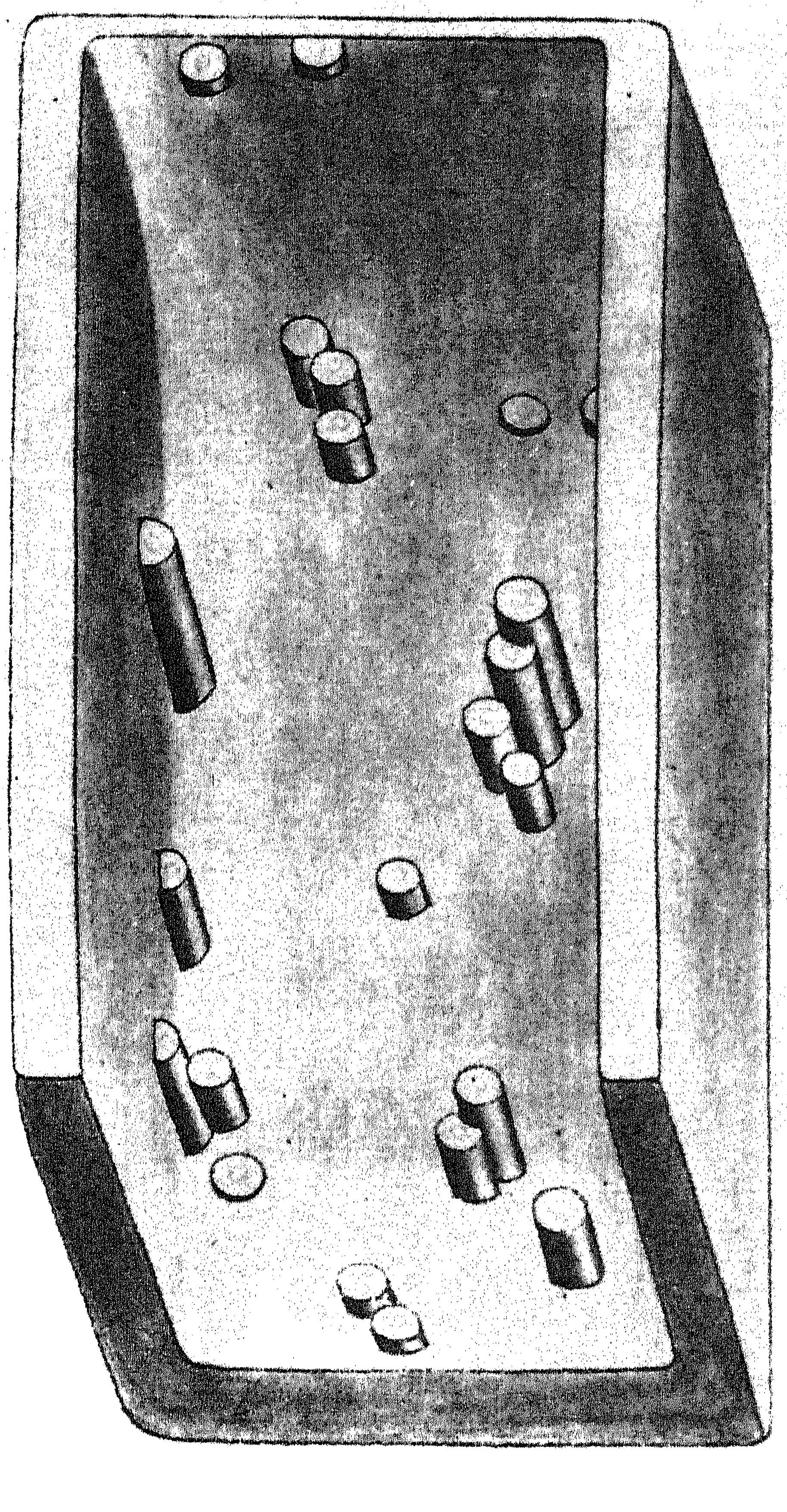
宋端石列宿硯 賞皇六子

宋端石騰蛟硯正面圖

繪圖十分之七



宋端石騰蛟硯背面圖



宋端石騰蛟上方側面圖

側理微存翠
點加墨池潤
意藍心芽騰
蛟設以諭文
筆應贈詞宗
學士家
乾隆戊戌仲
夏御題
會心不遠
德充符

宋端石騰蛟硯說

硯高五寸六分寬三寸五分厚二寸水岩佳石側理為之質細而白硯面右旁及左下方俱有翡翠點墨池深五分許聚濇極多中刻蟠蛟一昻首作騰起勢邊刻帶文覆手刻柱二十有四柱各活眼一上方側鐫

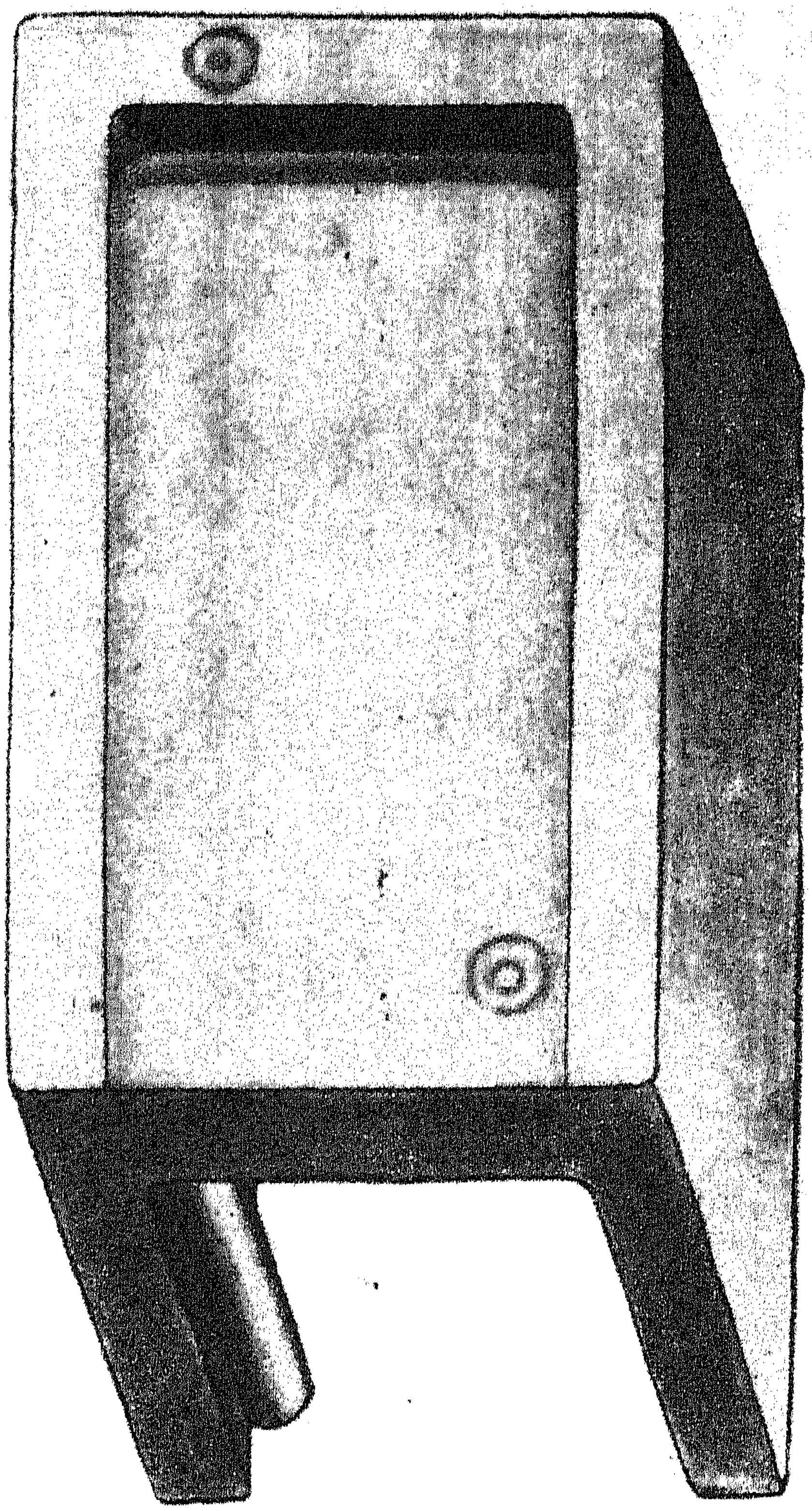
御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶同

御製題宋端石騰蛟硯

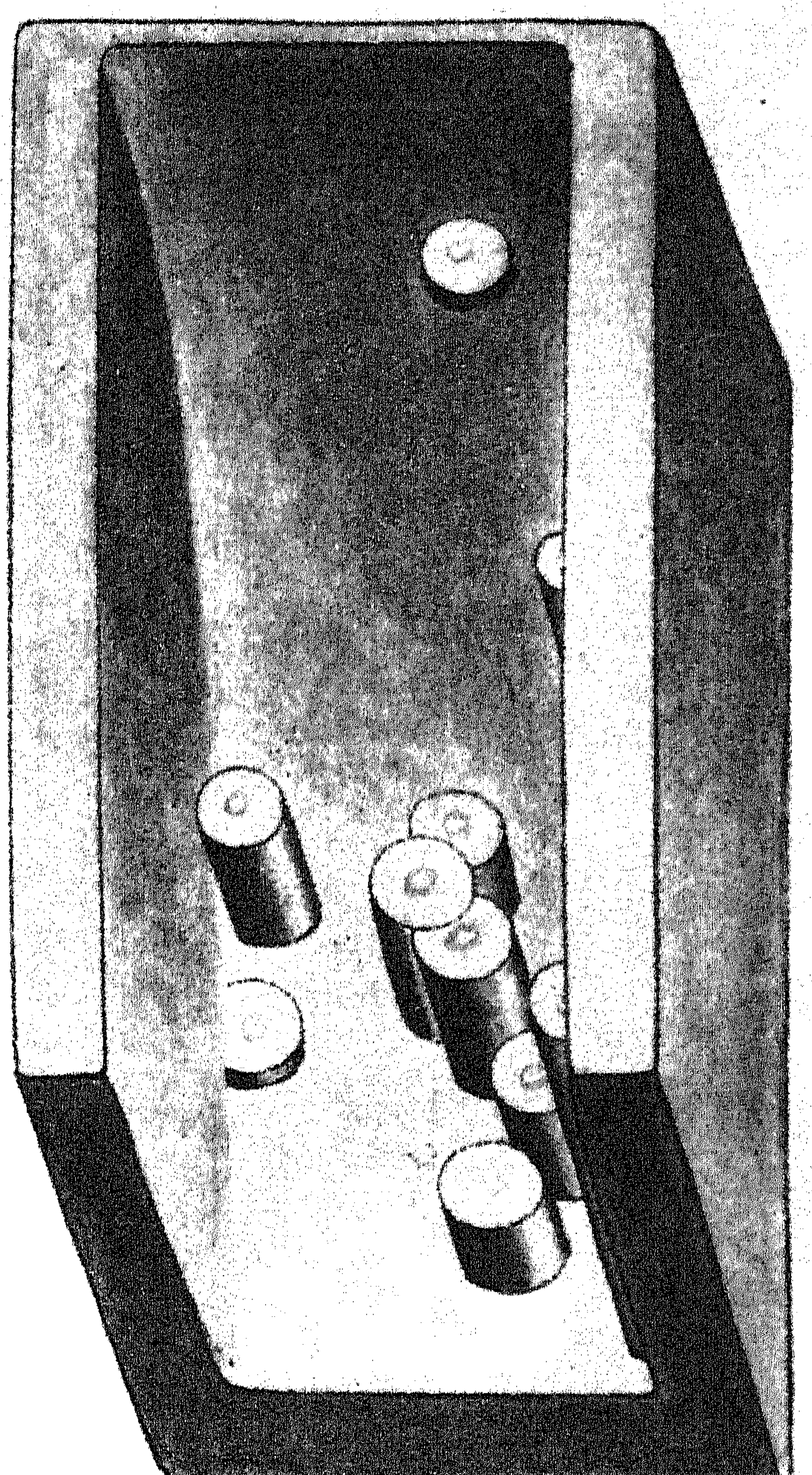
側理微存翠點加墨池潤意益心芽騰蛟設以喻文筆

應贈詞宗學士家

宋端石印川硯正面圖 繪圖十分之七



宋端石㠯川硯背面圖



宋端石印川硯上方側面圖

月印千川率稱
禪理一以貫之
豈殊斯旨活眼
對照非彼非此
徒以品佳置於
綈几臨池則悪
形似而已
乾隆御銘

宋端石印川硯說

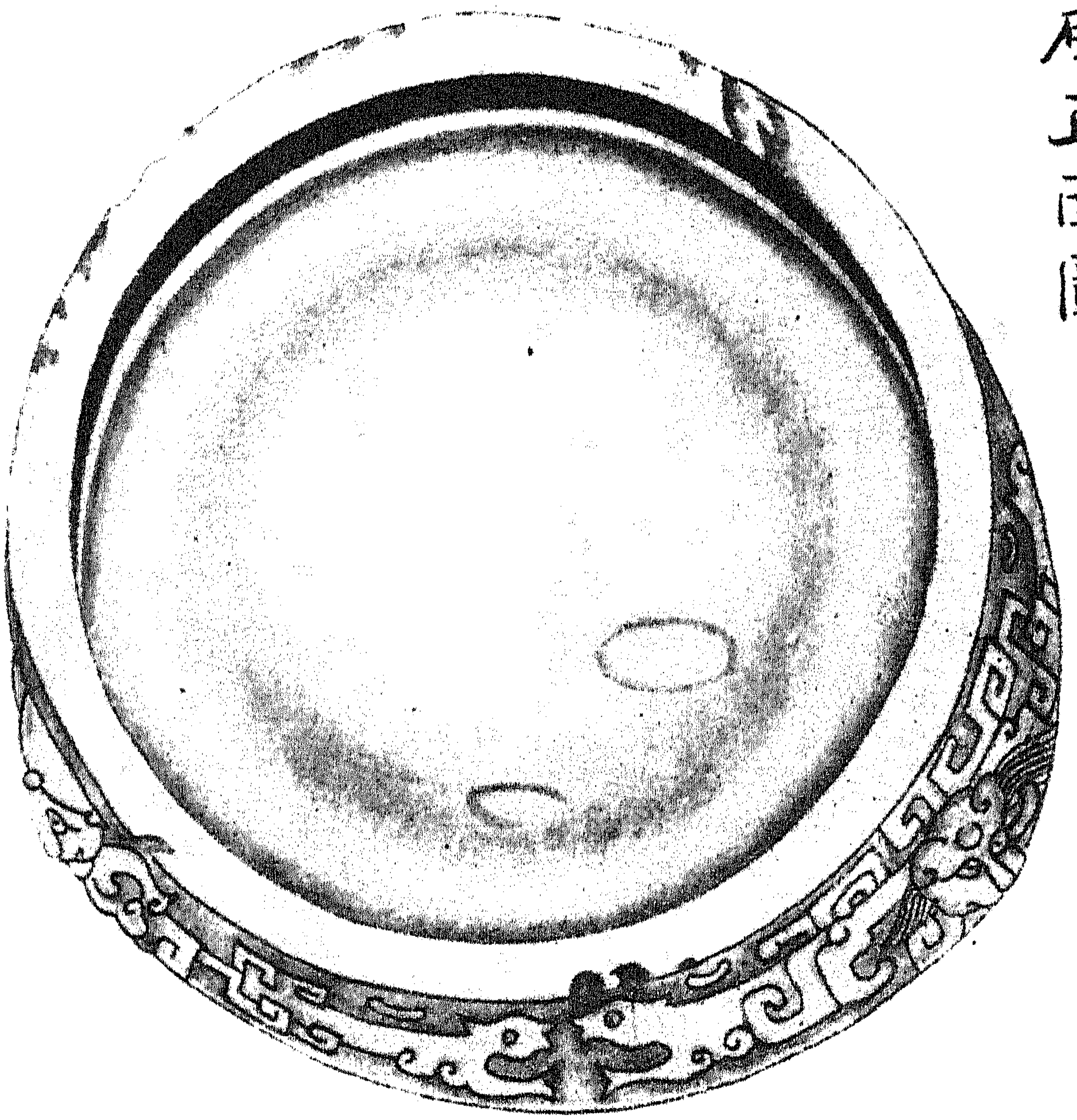
硯高五寸二分寬三寸一分厚二寸二分宋坑蕉白端石側理為之墨池上活眼一懸如朗月右下方蕉葉紋如水波層處中涵活眼一恰與上方眼對照如月之印川天然巧製覆手柱十高下參差亦各有眼上方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋端石印川硯銘

月印千川率稱禪理一以貫之豈殊斯旨活眼對照非彼非此徒以品佳置於綈几臨池則悪形似而已

宋端石三虎硯正面圖 繪圖十分之八



宋端石三虎硯背面圖

宋端石三虎硯說

硯體正圓徑四寸五分厚八分舊坑端石為之受墨處微凹墨池作偃月形右上方有刓缺側面周刻雲螭近趾處刻三虎頭抱趾出硯體二分許覆手圓而窪内鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情周邉鐫銘二十一字署宋致稗佳氏製六字款俱篆書考宋致

本朝吏部尚書宋犖之子仕至布政使是硯刻鏤工

雅石質亦古硾係舊製而為宋致收藏題欵匣蓋

鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰乾隆宸翰

御製宋端石三虎硯銘

質堅而潤製雅以古代半千年名存三虎賈乎陸乎伊誰與侶

宋致銘　離位居三虎文炳化成天下誰司命日月光華此其鏡

宋端石洛書硯正面圖 繪圖十分之五

宋端石洛書硯背面圖

宋端石洛書硯右方側面圖

靈龜負書出於洛水洪範九疇實肇乎此如日麗天信有斯理何人刻背乃作蘇子月小山高後遊而已擬以不倫吾思其旨或者雪堂曾弄書几自寫其真與硯為友疑東坡言如是如是

乾隆御銘

宋端石洛書硯說

硯高八寸許寬八寸二分厚一寸一分端溪老坑石也體圓面平邊四周微有駁蝕處墨池刻作波瀾層涌洛龜負書形右上方有活眼一四邊周刻流霞如慶雲之拱日覆手内刻東坡後赤壁賦景左方上有小眼一山高月小水落石出景色宛合極為工巧雖與硯面義不相謀或東坡曾弆是硯自圖賦意以識鑒賞耳右側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書

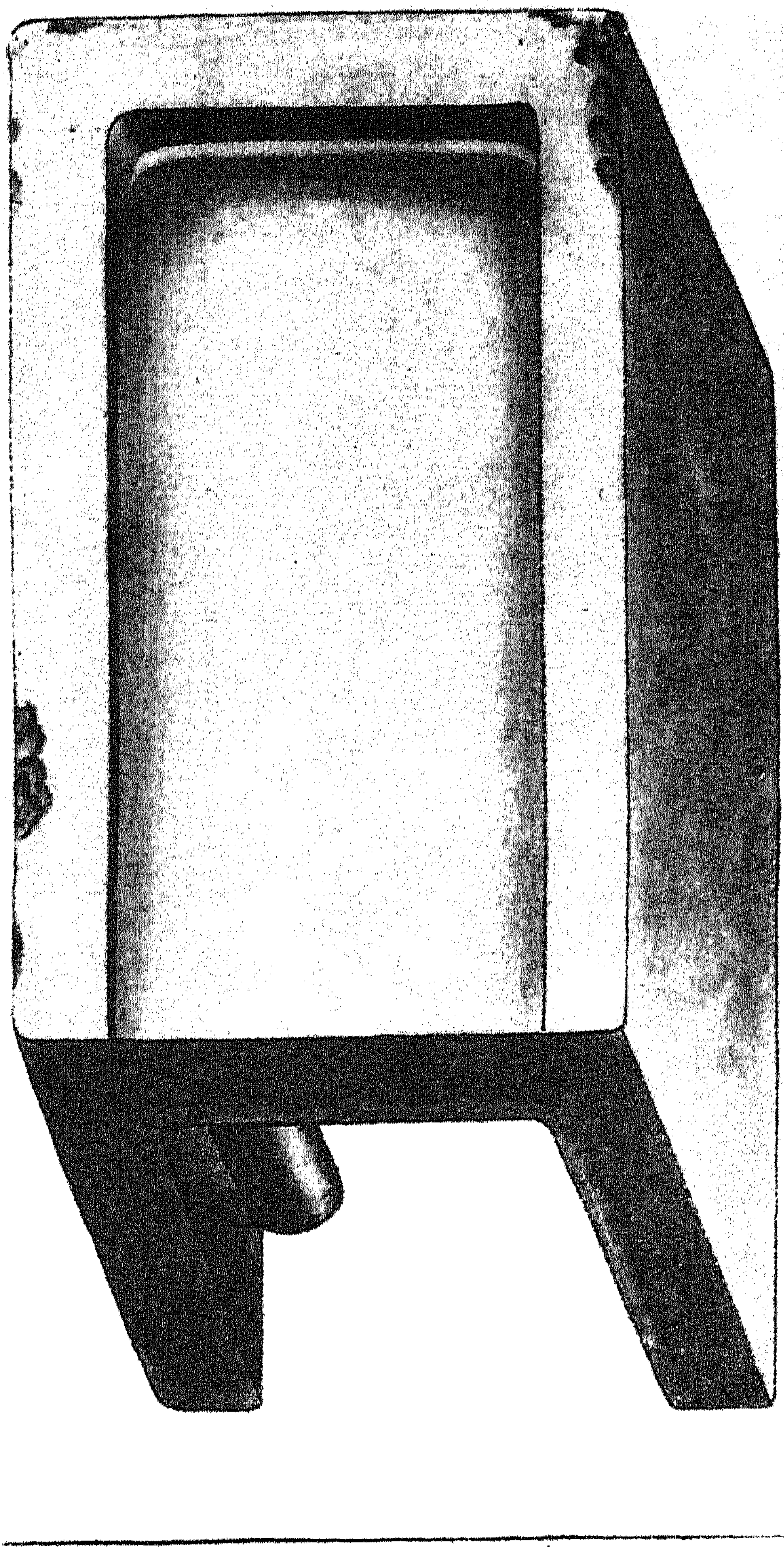
鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋端石洛書硯銘

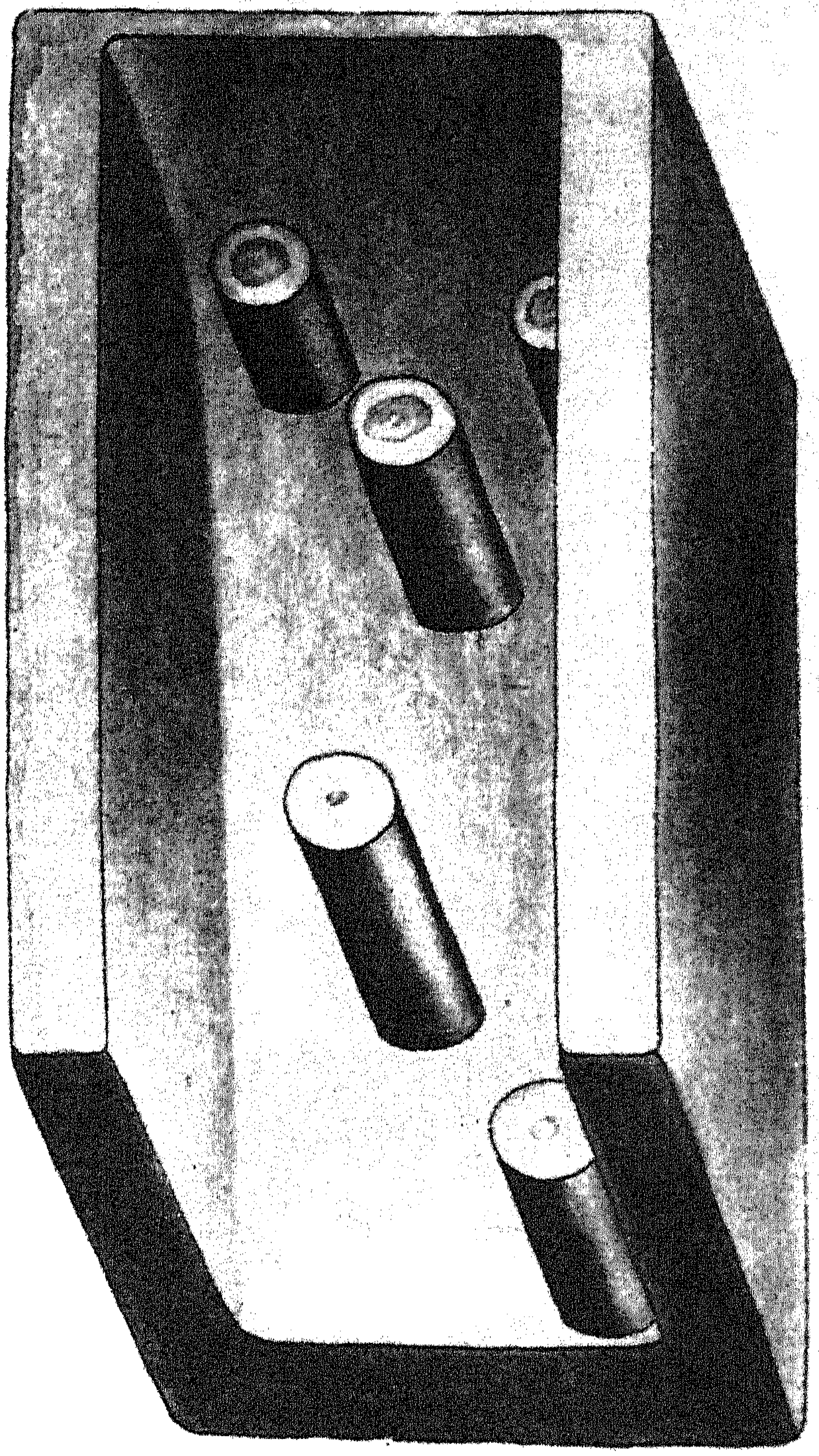
靈龜負書出於洛水洪範九疇實肇乎此如日麗天信有斯理何人刻背乃作蘇子月小山高後遊而已擬以不倫吾思其旨或者雪堂曾弄書几自寫其真與硯爲友疑東坡言如是如是

宋端石五丁硯正面圖

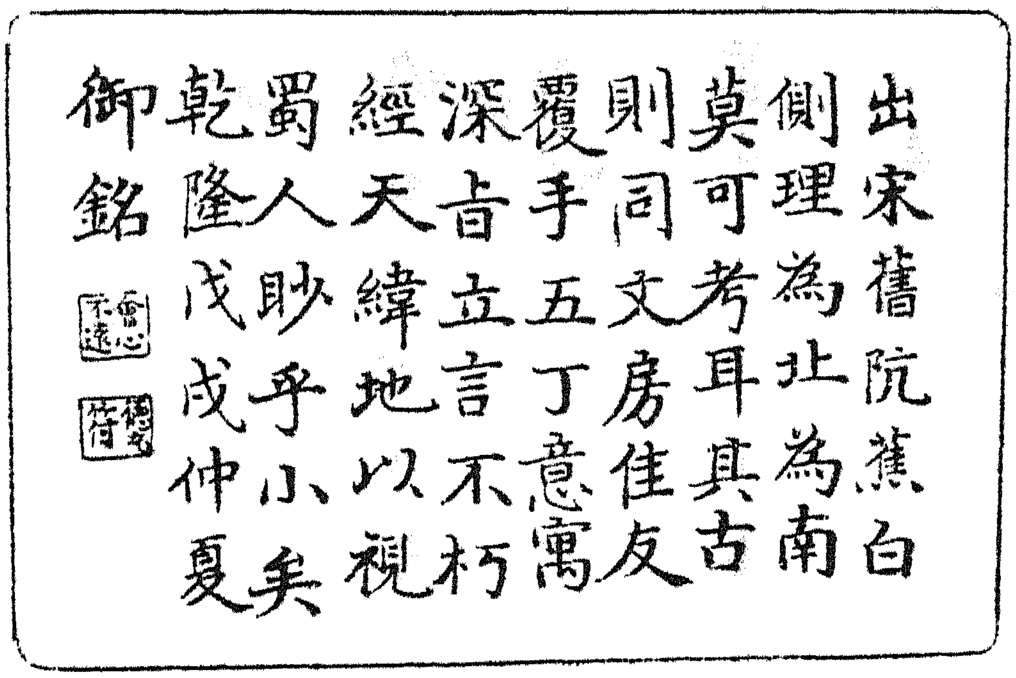
繪圖十分之六



宋端石五丁硯背面圖



宋端石五丁硯上方側面圖



宋端石五丁硯說

硯高六寸六分寛四寸厚二寸五分舊坑蕉白端石側理為之左上方斜界火捺紋一道墨池墨鏽深厚可鑑左邊微有刓缺覆手刻柱長短凡五柱各有眼上方側面鐫

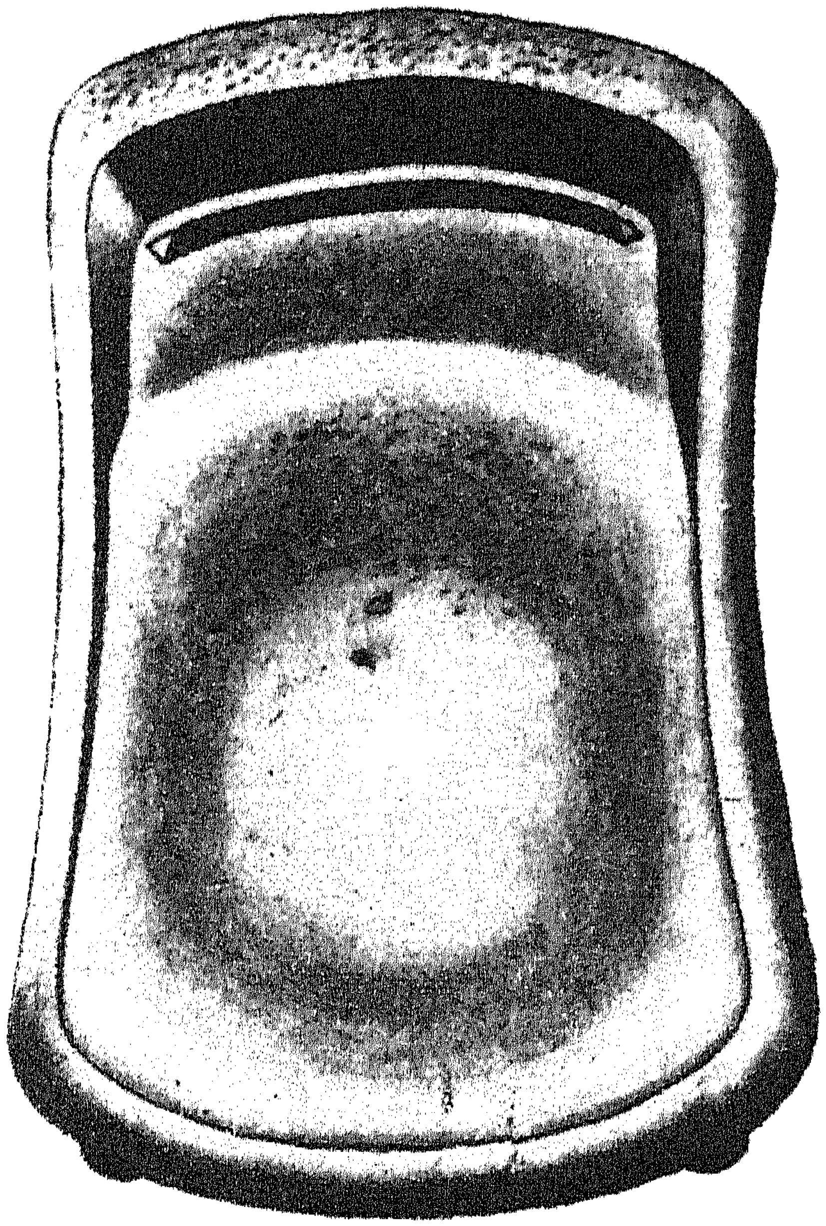
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同

御製宋端石五丁硯銘

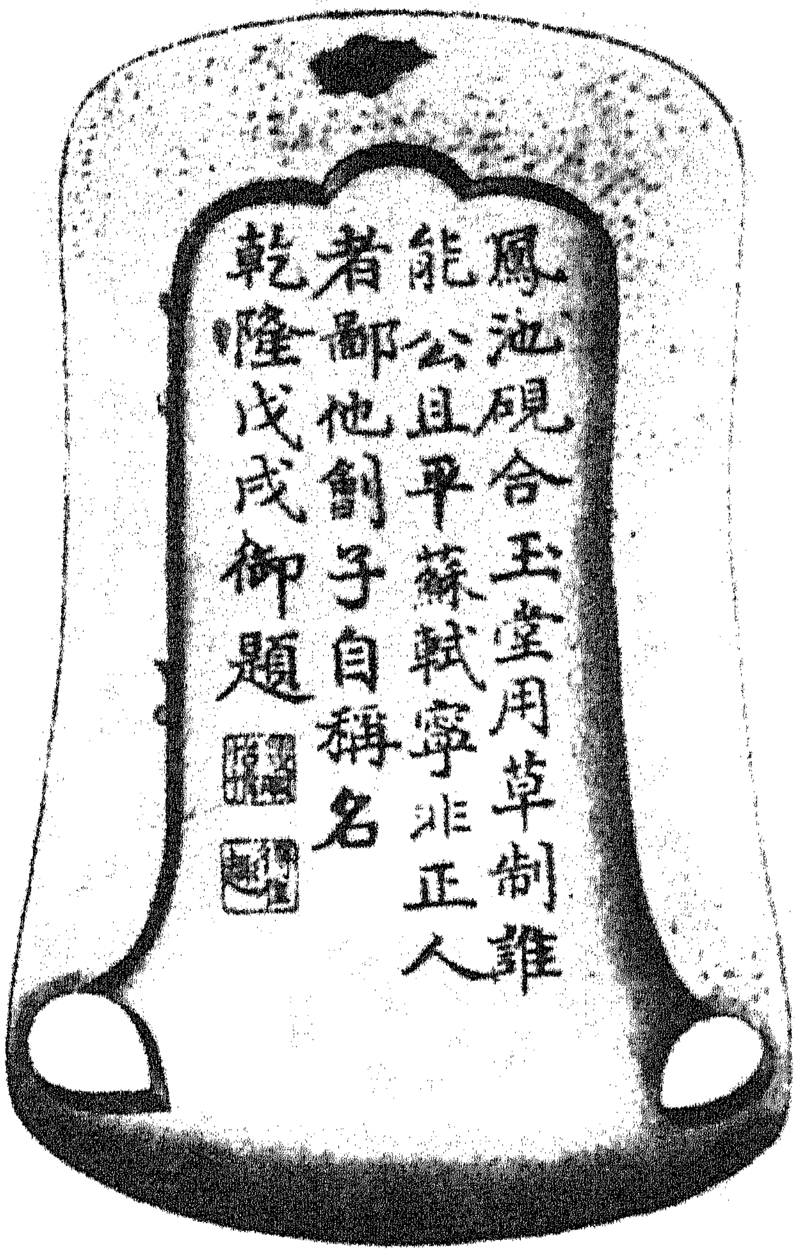
出宋舊阬蕉白側理為壯為南莫可考耳其古則同文房佳友覆手五丁意寓深旨立言不朽經天緯地以視蜀人眇乎小矣

宋端石鳳池硯正面圖

繪圖十分之六



宋端石鳳池硯背面圖



宋端石鳳池硯說

硯高六寸七分上下寛三寸九分中微斂二分許厚四分宋坑端石色紫而潤琢為鳳池式受墨處及墨池上俱微有刓駁痕覆手深分許下削兩足離几二分許上方及右邊亦有剥蝕處中鐫

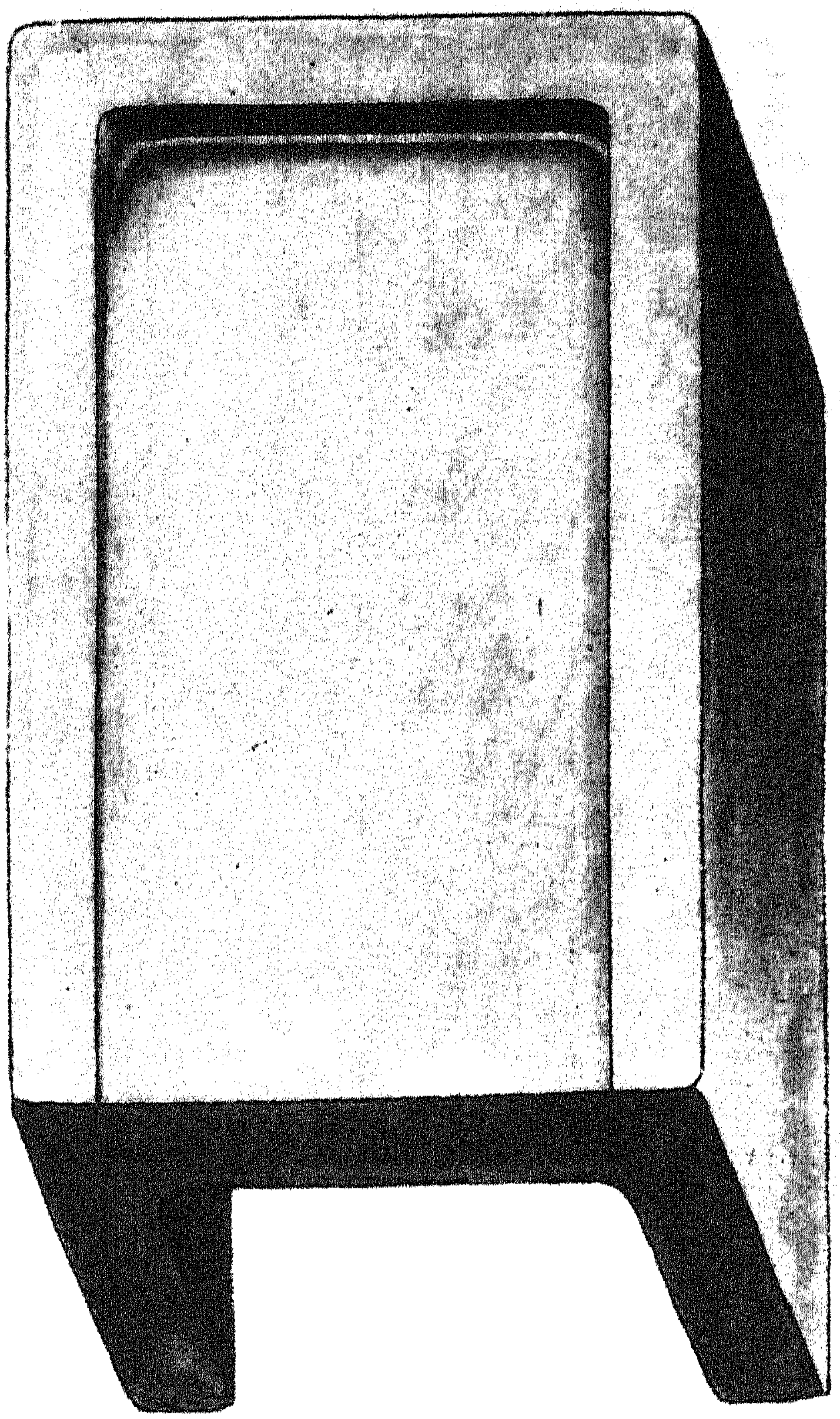
御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣葢並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋端石鳳池硯

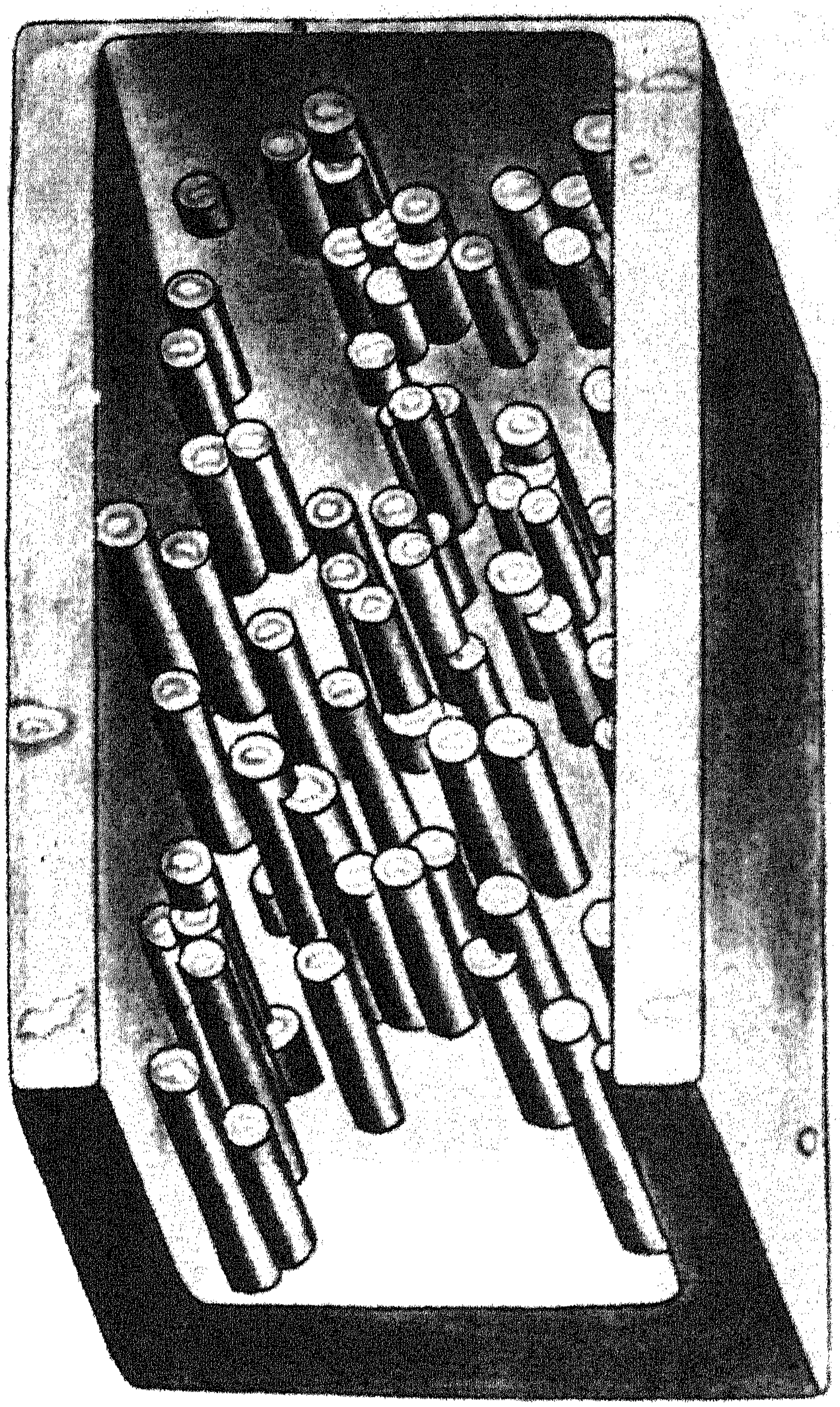
鳳池硯合玉堂用草制誰能公且平蘇軾寧非正人者鄙他劉子自稱名

宋端石重卦硯正面圖

繪圖十分之六



宋端石重卦硯背面圖



宋端石重卦硯上方側面圖

奇偶八含八復
重卦成六十四
為宗由來天地
自然數豈是羲
文拟作蹤刻柱
令人明著眼不
言惟硯密藏胸
玩辭則置斯觀
象用者宜誰宜
部雍
乾隆戊戌夏日
御題

宋端石重卦硯說

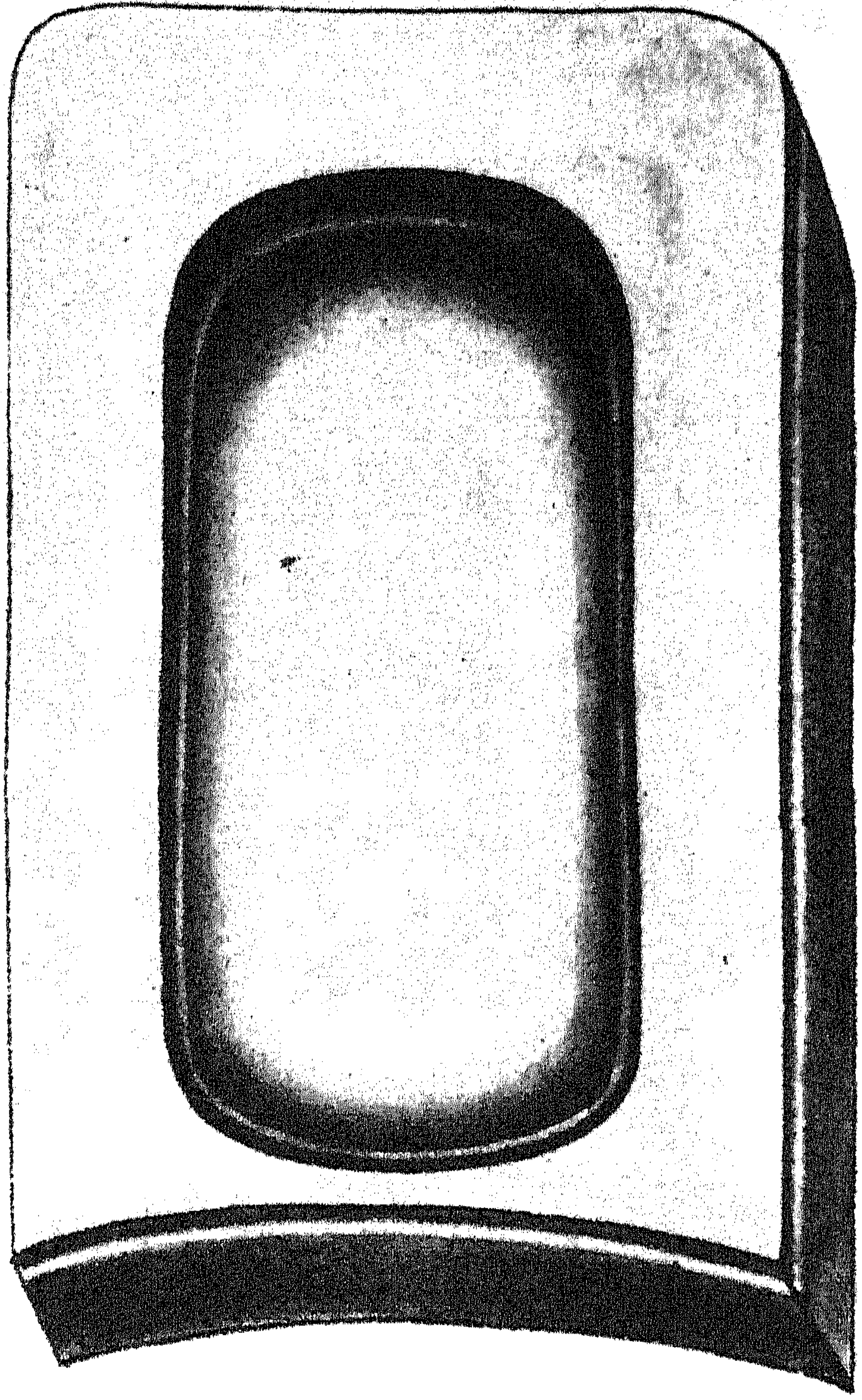
硯高六寸八分寛四寸三分許厚二寸二分許宋端溪梅花坑石質純色淡通體青花隱隱中間以翠點覆手刻六十四柱長短不一柱各有眼恰合八卦重列之數上方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隷書鈐寶一曰幾暇怡情是硯眼雖繁而匾畧遜水坑然體博製古要非近時有也

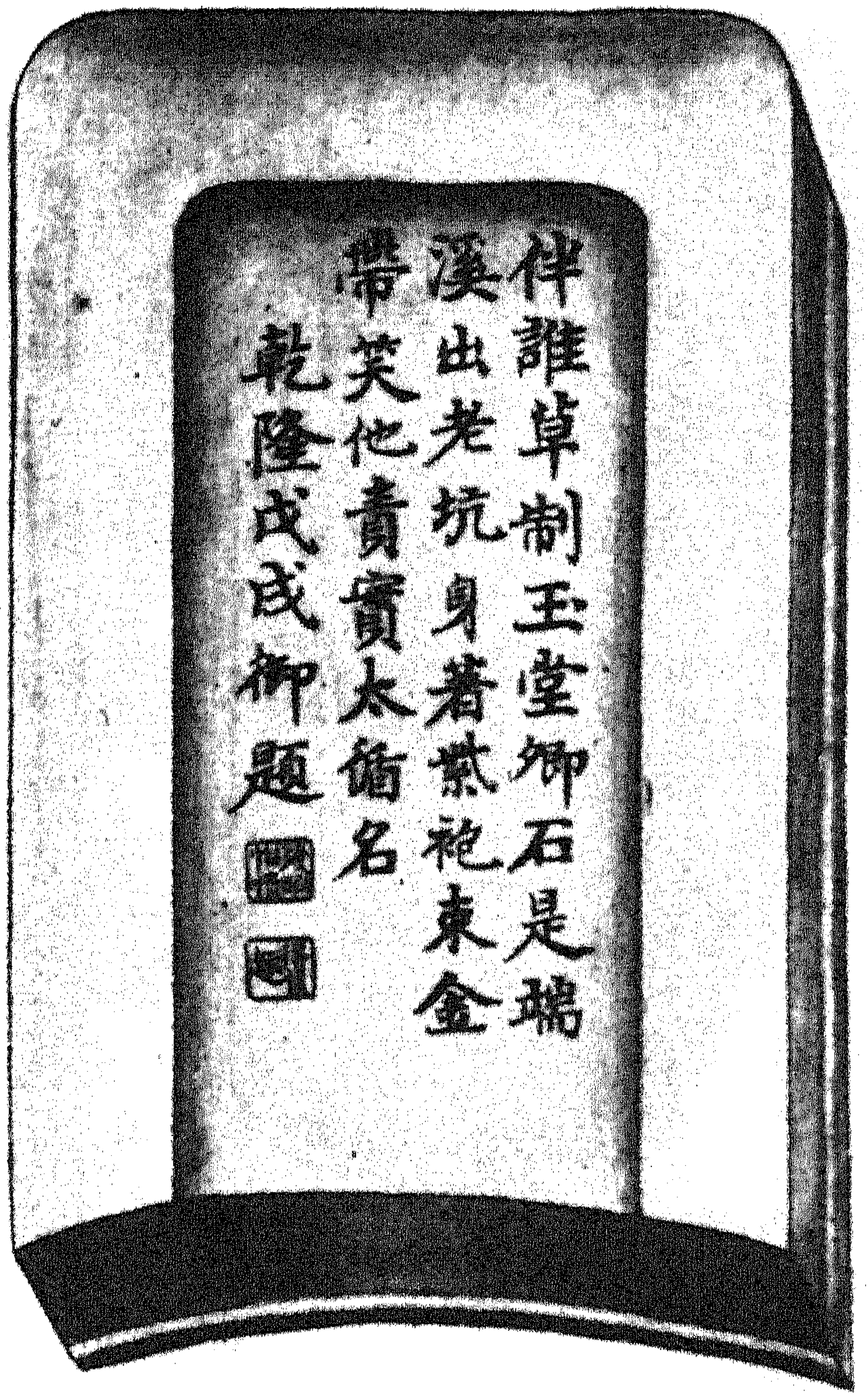
御製題宋端石重卦硯

奇偶八含八復重卦成六十四為宗由來天地自然數
豈是羲文𢚩作蹤刻柱令人明着眼不言惟硯塞藏胸
玩辭則置斯觀象用者宜誰宜邵雍

宋端石紫袍金帶硯正面圖 繪圖十分之六



宋端石紫袍金帶硯背面圖



宋端石紫袍金帶硯說

硯高七寸寬四寸八分厚一寸一分宋老坑端石色類紫金琢為硯瓦式受墨處橢圓如瓜上為墨池墨鏽深厚硯背下方插手處稍穹起兩跗離几僅分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆是硯側面周圍金線文一道明潤勻整與文天祥玉帶生硯相似而

彼係白脈此則黄文取象稍别宋時坑石每有此

種然流傳絶少洵奇品也

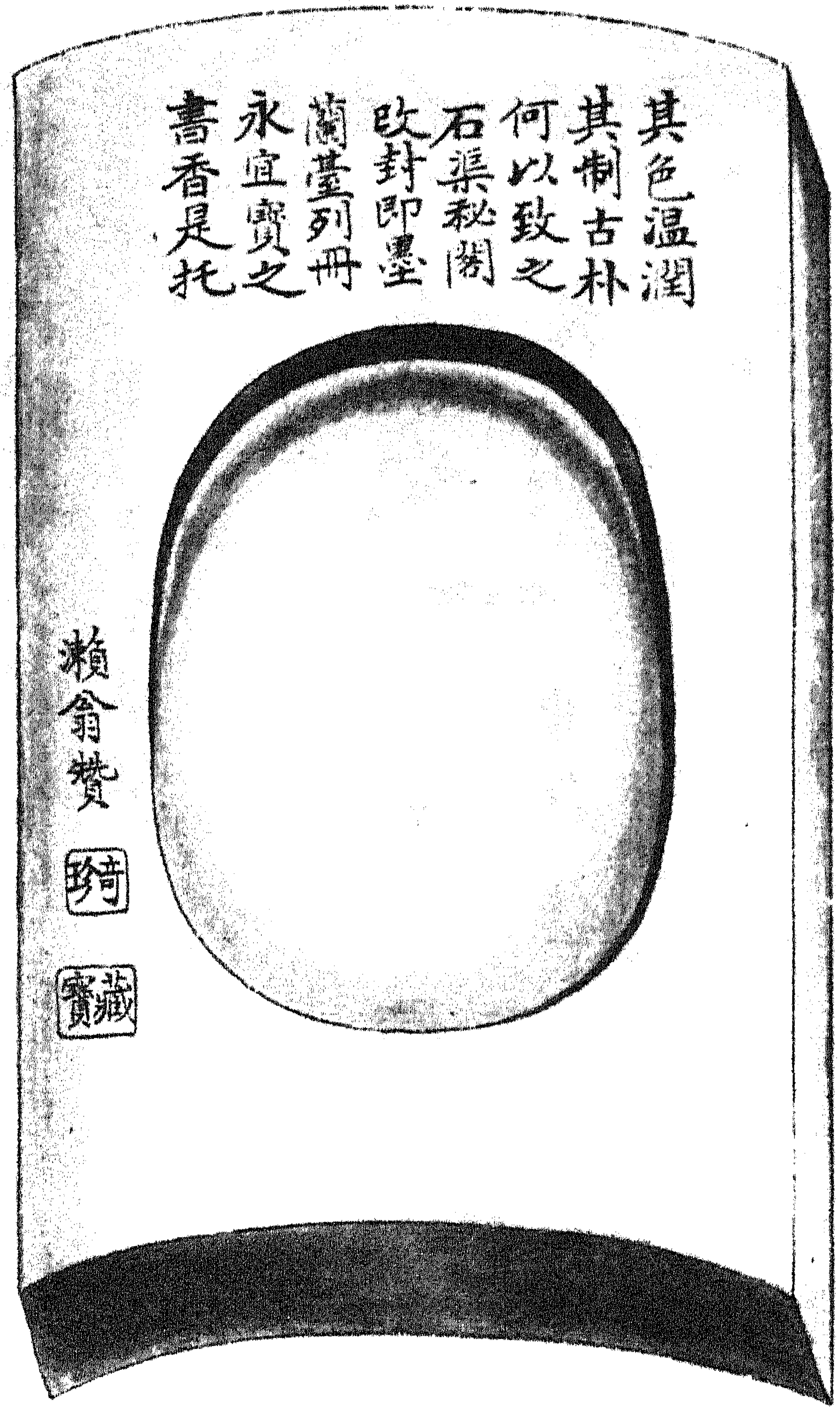
御製題宋端石紫袍金帶硯

伴誰草制玉堂卿石是端溪出老坑身著紫袍束金帶

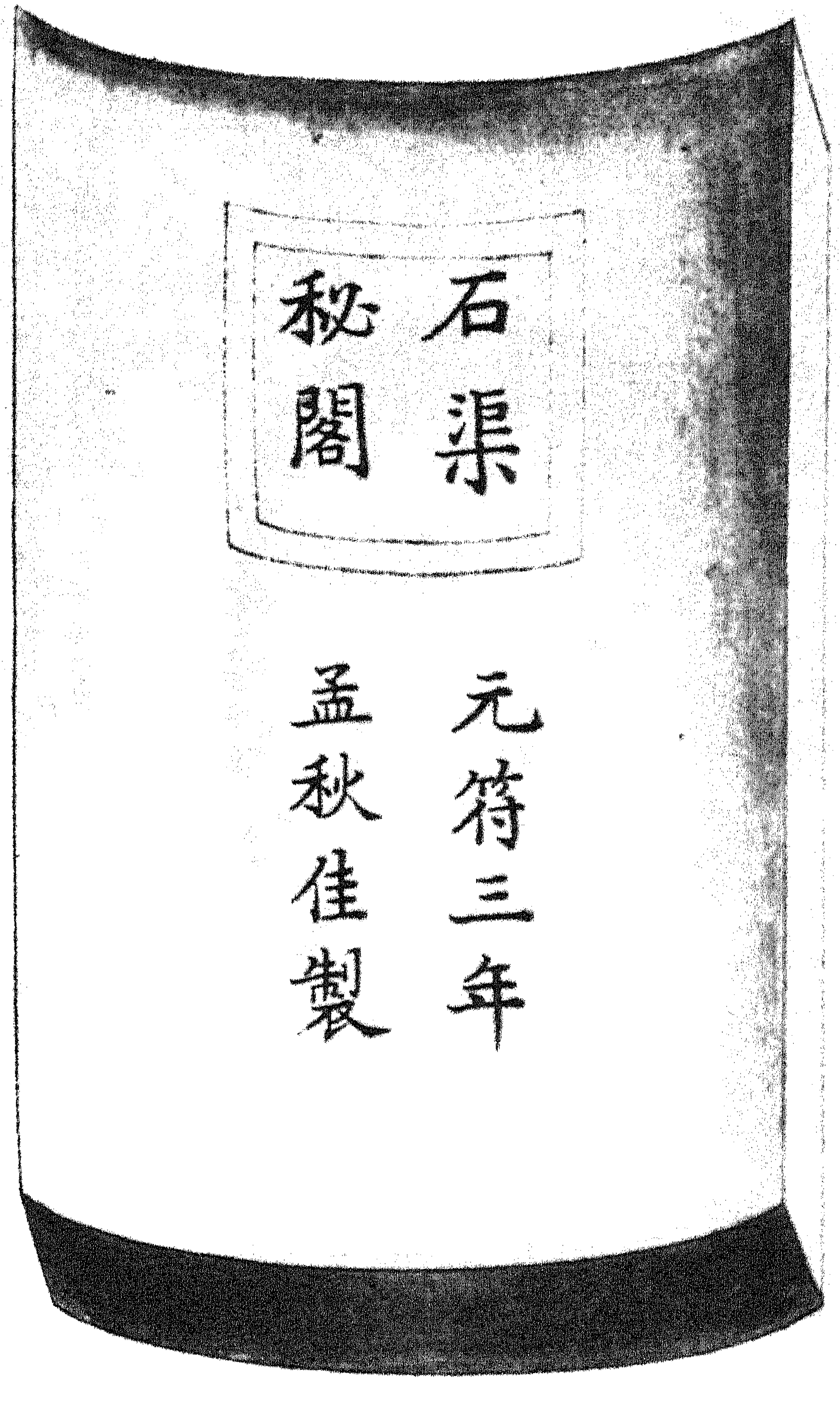
笑他責實太循名

宋端石石渠秘閣硯正面圖

繪圖十分之六



宋端石石渠秘閣硯背面圖



宋端石石渠秘閣硯側面圖

石渠秘閣製元符年留臨第几翰墨周旋亘歐蘇之觀耳何章呂之佳焉名曰紹聖寶幸犀好洋妃有知惜圓是之文鑿以披兆乾隆戊戌仲夏月御銘

宋端石石渠秘閣硯說

硯高八寸五分寛五寸七分厚九分宋端溪石也製仿漢未央瓦硯式穹起離几三分許受墨處橢圓上為墨池如偃月硯首鐫贊三十二字左下方鐫瀨翁贊三字款俱篆書下有竒珍二字藏寶二字大小方印二硯背鐫石渠秘閣方印一下鐫元符三年孟秋佳製八字篆書側面周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰乾隆宸翰考元符為宋哲

宗紀年硯鐫石渠秘閣印當係其時三館官硯瀨

翁無考匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

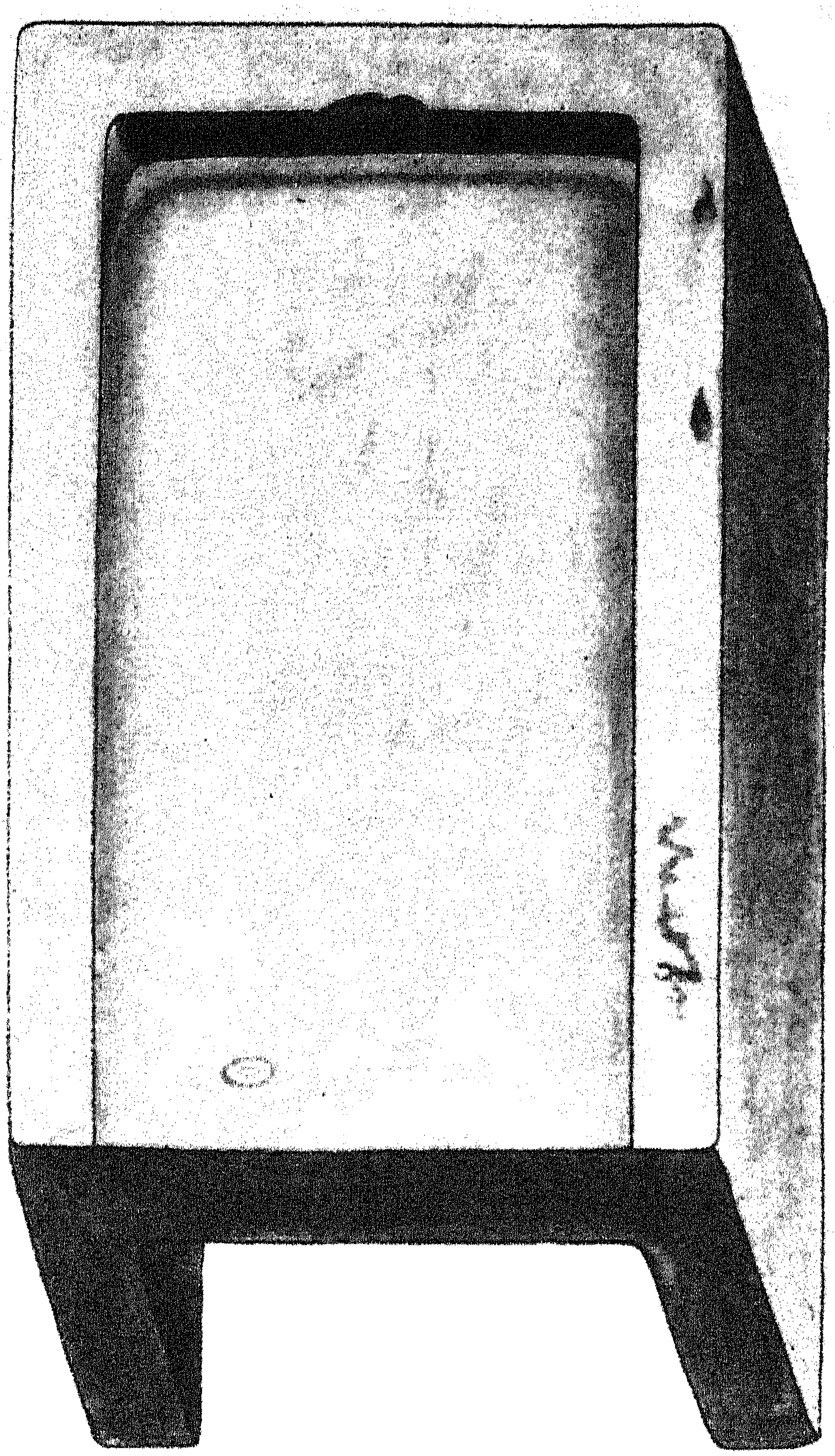
御製宋端石石渠秘閣硯銘

石渠秘閣製元符年曾陪綈几翰墨周旋宜歐蘇之親耳何章呂之佳馬名曰紹聖實幸羣奸淬妃有知惜國是之變以赧然

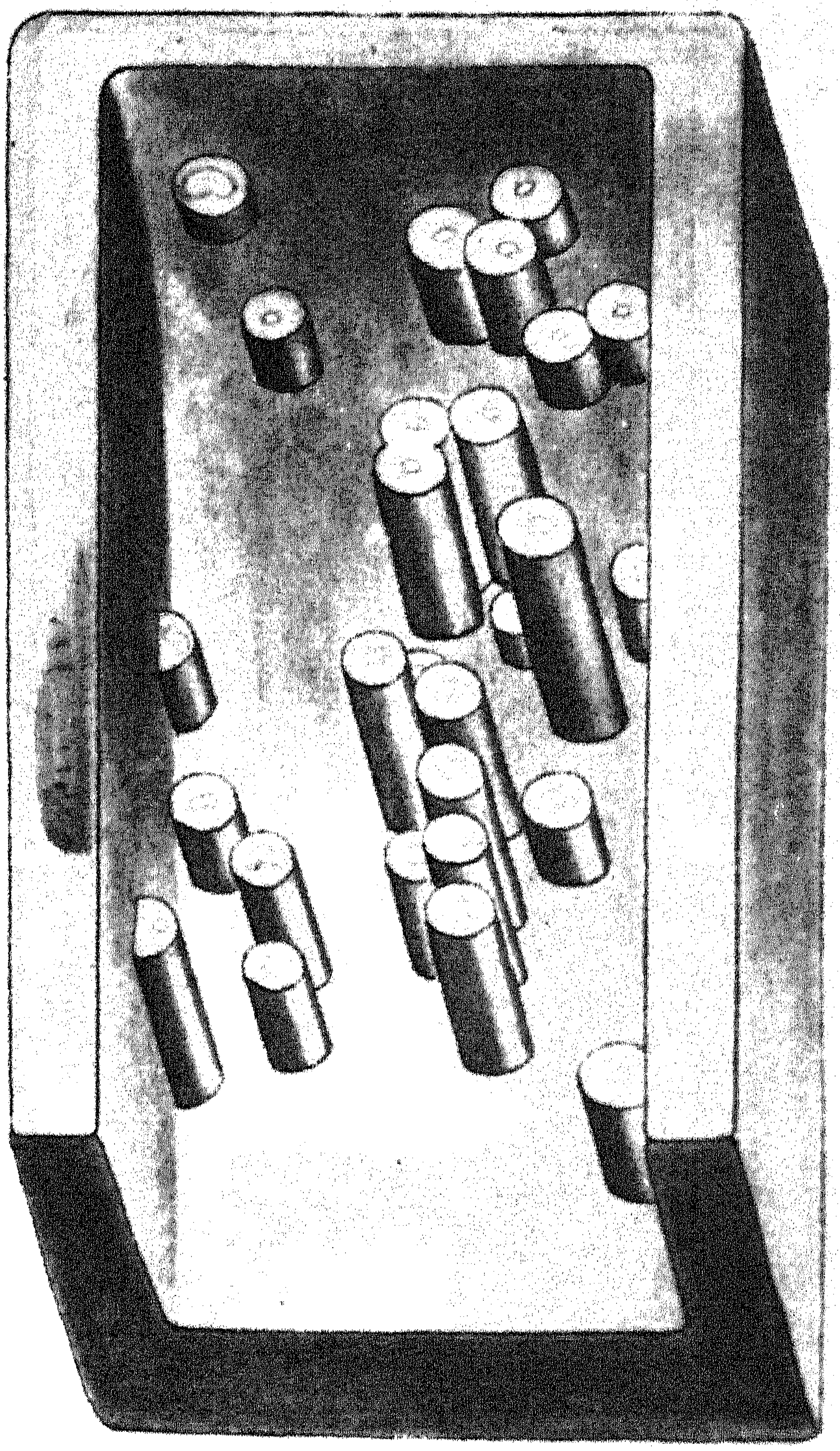
瀨翁贊　其色温潤其制古朴何以致之石渠秘閣改封即墨蘭臺列冊永宜寶之書香是托

宋端石列宿硯正面圖

繪圖十分之五



宋端石列宿硯背面圖



宋端石列宿硯上方側面圖

阮石樸完誰
則理之刻以
列宿誰則使
之墨銹亂盦
誰則以之辭
彼粹茲誰則
徙之求全有
毀誰則止之
乾隆戊戌仲
春御銘

會心不遠

德充符

宋端石列宿硯說

硯高九寸寬五寸八分厚二寸四分宋老坑端石側理為之通體俱有蕉葉紋左右斜帶黃龍紋硯面墨池上及兩邊俱微有剥缺下方鸜鵒活眼一覆手刻柱二十七柱各有眼側上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯石材瑰廣活眼蕉紋形製亦佳便作擘窠大書宋蔡襄帖云大硯盈尺風韻可掬者此其近之矣匣

蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製宋端石列宿硯銘

阮石樸完誰則理之刻以列宿誰則使之墨銹氤氳誰則以之辭彼稡兹誰則徙之求全有毀誰則止之

乾隆御覽之寶

欽定西清硯譜卷十二

國立臺灣大學圖書館藏

總校官編修臣王燕緒
校對官編修臣吳省蘭
謄錄監生臣葛瀛三
繪圖監生臣門慶安